



ໂຄງການສິລະປະການສະແດງ ແລະ ສິລະປະກຳ

ເປົ້າໝາຍຂອງໂຄງການສິລະປະກຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງ (VAPA): “ເພື່ອໃຫ້ຮຽນູ້ ຊາທີ່ມີຄຸນນະພາບກາກົງກັນ, ໃນພື້ນຖານຂໍ້ມູນມາດຖານການສຶກສາສອນສິລະປະວິຊາເຕັ້ນລຳ, ດົນຕີ, ຫລິນລະຄອນ ແລະ ສິລະປະກຳໃນທຸກໆໂຮງຮຽນຂອງສູນກາງສຶກສາ ໂດຍຄູ ທີ່ມີຄວາມສາມາດ ແລະ ມີຄຸນນະພາບພຽງພໍ.”

ສະພາສູນກາງສຶກສາໄດ້ນຳເອົາຂໍ້ມູນມາດຖານຂອງຮູ້ໃນວິຊາສິລະປະການສິລະປະກຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງໂດຍເປັນທາງການເມື່ອເດືອນມັກກະຣາ 2001. ວິຊາສິລະປະກຳ, ການເຕັ້ນລຳ, ດົນຕີ ແລະ ລະຄອນແມ່ນເປັນສ່ວນສຳຄັນໃນການສຶກສາຂອງນັກຮຽນທຸກໆຄົນ, ແລະສູນກາງສຶກສາແຊນດີເອໂກ (SDCS) ເປັນບ່ອນອຸດົມສົມບູນເຕັມໄປດ້ວຍໂຄງການ ປຸງຮູນແປງໃໝ່ໆ ແລະພ້ອມດ້ວຍສິລະປະນານາຊະນິດ. ທ້ອງການສິລະປະການສະແດງ ແລະ ສິລະປະກຳນີ້ຮວມມີ:

- ທ້ອງການສິລະປະກຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງ (VAPA) ໂດຍຮັບການສຸມໃສ່ສູນຈາກ ເນື້ອໃນຂໍ້ມູນມາດຖານຂອງຮູ້ ຊຶ່ງຊ່ວຍເຫລືອສ່ວນບຸກຄົນ ໂດຍກົງແກ່ຄູສອນ, ພະນັກງານປົກຄອງ, ສິລະປິນຈາກຊຸມຊົນ ແລະ ສະມາຄົມສິລະປິນ.
- ໃນບັນຍັດໂຄງການ VAPA ໄດ້ສຳເລັດໂຄງການຮຽນວິຊາແກ່ນສານ ແລະ ໄດ້ສເນີເອກະສານນິເກສູນກາງສຶກສາ. ເອກະສານອັນນີ້ສາມາດປຽບທຽບກັບຫລັກສູດການຮຽນສຳຄັນໃນຂະແໜງອື່ນໆ ແລະສຳຫລັບໃຫ້ນັກຊຽວຊານ, ນາຍຄູ, ນັກຮຽນ, ພະນັກງານປົກຄອງ ແລະ ສະມາຄົມສິລະປິນ ໃຊ້ໃນເວລາປະຕິດຕິດສ້າງໂຄງການສອນສິລະປະໃນໂຮງຮຽນ.
- ໂຄງການ VAPA ຊຸກຍູ້ສຸມໃສ່ສູນການອົບຮົມພະນັກງານຫລາຍໆແບບ ໃຫ້ພະນັກງານສູນກາງສຶກສາ ແລະ ນາຍຄູທົ່ວເຂດສູນກາງສຶກສາ, ຮວມທັງການອົບຮົມການອົບຮົມຄູ, ປະຊຸມປະຈຳເດືອນ, ການຝຶກອົບຮົມສະເພາະ-ການຮັກສາລະບຽບວິນັຍ ແລະ ການຊ່ວຍເຫລືອປະຈຳໂຮງຮຽນ.
- ໂຄງການບັນຍັດສິລະປະຂອງແອດກິດຈຸບັນ (ICAN) ໄດ້ຈັດຕັ້ງຂຶ້ນໂດຍ ທ້ອງການ VAPA ໃນປີ 2000. ນັກວິຊາການສອງ-ດ້ານນີ້ໄດ້ສ້າງຕົວຢ່າງອັນດີໃຫ້ນັກສິລະປິນ ແລະ ຄູປະຈຳທ້ອງ ນຳເອົາການສຶກສາເຕັ້ນລຳ, ດົນຕີ, ລະຄອນ ແລະ ສິລະປະກຳເຂົ້າໃນຫ້ອງຮຽນ ໂດຍໄດ້ເຮັດວຽກຮ່ວມກັບຄູທ້ອງອະນຸບານ-ເຖິງປີທີ 3 ໃນດ້ານການວາງແຜນ ແລະ ຕົວຢ່າງບົດຮຽນສິລະປະ.
- ມີການຈັດຕັ້ງ ແລະ ທຸຣະກິດ ຫລາຍກວ່າ 30 ແຫ່ງເຂົ້າເປັນຄູ່ເຮັດວຽກຮ່ວມໂຮງຮຽນ ແລະ ທ້ອງການ VAPA ເພື່ອຊຸກຍູ້ຊ່ວຍເຫລືອການສຶກສາສິລະປະໃນຫ້ອງຮຽນຂອງສູນກາງສຶກສາ.
- ການສເລີມສລອງສະແດງສິລະປະປະຈຳປີຂອງຜູ້ບໍລິຫານການສຶກສາ ແລະ ການຈັດຕັ້ງຂອງນັກຮຽນທົ່ວເຂດສູນກາງສຶກສາທີ່ນຳມາສະແດງຢູ່ທີ່ສູນກາງສຶກສາມີທັງຫມົດປະມານ 500 ອັນ.
- ພວກນັກຮຽນປີທີ່ຫ້າທຸກໆຄົນໄດ້ເຂົ້າຮ່ວມໃນການຮຽນສິລະປະ ແລະ ວັດທະນະທັມ ຊຶ່ງເປັນສ່ວນນຶ່ງຂອງໂຄງການອາທິດບາບົວພາກ.
- ນອກຈາກນີ້ຍັງມີໂຮງຮຽນດົນຕີ, ວົງດົນຕີໃຫຍ່, ການວາງສະແດງສິລະປະ, ການຖ່າຍທຳລະຄອນ ແລະ ວົງເຕັ້ນລຳຕອດປີ, VAPA ຍັງໄດ້ຈັດສເລີມສລອງລາຍການດົນຕີໃຫຍ່ສຳຫລັບນັກຮຽນທີ່ມີຄວາມສາມາດພິເສດ ການການຮ້ອງລູກຄູ, ວົງດົນຕີ, ດົນຕີສາຍ ແລະ ຮ້ອງຕາມດົນຕີຈາກເທບ ໃນໂຮງຮຽນປະຖົມ ແລະ ມັທຍົມ. ການສະແດງດົນຕີນີ້ໄດ້ອຸປະຖູນໂດຍຜູ້ບໍລິຫານທັງຫລາຍ.
- ສູນກາງສຶກສາແຊນດີເອໂກ (SDCS) ແມ່ນສະມາຊິກຂອງຄູ່ຮ່ວມວຽກການສຶກສາສິລະປະແຊນດີເອໂກ (SDAEP), ທີ່ເປັນຕົວແທນຈາກສິລະປະຊຸມຊົນ ແລະການຈັດຕັ້ງດ້ານວັດທະນະທັມ, ອົງການຊ່ວຍເຫລືອຂອງຮູ້ ແລະ ທຸຣະກິດຕ່າງໆທີ່ໃຫ້ການຊ່ວຍເຫລືອດ້ານສິລະປະແກນນັກຮຽນຊຸມອະນຸບານເຖິງຊັ້ນປີທີ 12 ໃນເຂດໂຮງຮຽນແຊນດີເອໂກ.
- ໃນເດືອນພຶສພາ 2002, ຄູ່ຮ່ວມການສຶກສາສິລະປະແຊນດີເອໂກ (SDAEP), ໄດ້ຈັດງານຫລາຍໄດ້ດັ່ງທຳອິດ, ຂໍສັນຮະເສີນ, ເພື່ອຊ່ວຍເຫລືອພວກນັກຮຽນເຂດສຶກສາແຊນດີເອໂກ. ລາຍການພິເສດຂອງພວກນັກຮຽນມີພອນສ່ວນທາງສິລະປະ ແລະ ການຫລາຍໄດ້ສົມທົບທຶນນີ້ ໄດ້ຈັດຂຶ້ນໂດຍການຈັດຕັ້ງສິລະປະເຂດທອງຖິ້ນ.

ຂໍສອບ

ສົກຮຽນປີ 2004-05, ໂຄງການສິລະປະກຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງ (VAPA) ໄດ້ບໍຣິການ:

- ❖ ໂຄງການສິລະປະກຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງຂອງສູນກາງສຶກສາມີຄູປະມານ 165 ຄົນ, ບໍລວມ ໂຮງຮຽນແມກແນດ (magnet);
- ❖ ມີຫ້າໂຮງຮຽນແມກແນດ: ປະຖົມ Oak Park, Valencia Park, ແລະ Zamorano; ພາກກາງວິຊາປະຕິດຕິດສ້າງແລະຖາຍວິດີໂອ ສິລະປະການສະແດງ; ແລະ ໂຮງຮຽນປະຕິດຕິດສ້າງ ແລະ ສິລະປະການສະແດງ; ແລະ
- ❖ ທ້ອງການຂອງໂຄງການມີຄູປະຖົມ 27 ຄົນ ບໍຣິການຊ່ວຍເຫລືອໂຮງຮຽນ 112 ແຫ່ງ.

ຕິດຕໍ່ລາຍລະອຽດທີ່: Visual and Performing Arts Department: (858) 539-5349
Media inquiries: (619) 725-5578 www.sandi.net/vapa

“ບໍຣິການຊ່ວຍເຫລືອມັກຮຽນຫລາຍກວ່າ 136,000 ຄົນ, ສູນກາງສຶກສາແຊນດີເອໂກເປັນສູນກາງໃຫຍ່ທີ່ສຸດທີ່ສອງໃນຣັດຕາລີນັ້ນຕັ້ງ. ມີໂຮງຮຽນຫລາຍກວ່າ 202 ແຫ່ງ ແລະ ມີພະນັກງານຫລາຍກວ່າ 14,500 ຄົນທີ່ທຽບເທົ່າຕໍ່ແຜນງເຮັດວຽກເຕັມເວລາ (ຊຶ່ງເປັນຕົວແທນໃຫ້ຈຳນວນພະນັກງານຫລາຍກວ່າ 15,800 ຄົນ.) ສູນກາງສຶກສາແຊນດີເອໂກ ໄດ້ປຸງປຸງຄວາມສຳເລັດຂອງນັກຮຽນໂດຍຜ່ານການເນັ້ນໜັກໃສ່ພື້ນຖານການສຶກສາດ້ານວິຊາອານ, ວິຊາຂຽນ, ແລະ ວິຊາເລກໃນໂຮງຮຽນກຽມອະນຸບານ ເຖິງປີທີ 12. ສູນກາງສຶກສາໄດ້ຕັດສິນໃຈຊ່ວຍເຫລືອໂຮງຮຽນ ແລະ ສົ່ງເສີມໃຫ້ສະພາບແວດລ້ອມການຮຽນ ໂດຍຜ່ານການປັບປຸງຕົວອາດານຂອງໂຮງຮຽນ ແລະ ວັດຖຸການຮຽນໃຫ້ທັນສະໄໝ ແລະ ດຳເນີນການສຶກສາຜ່ານການພົວພັນພິເສດ, ຄູອາຈານ, ແລະ ຊຸມຊົນ.”